

CONCURSO INÊS DE CASTRO

8ª Edição



2015/ 2016
REGULAMENTO

O Concurso Inês de Castro é uma iniciativa conjunta do Plano Nacional de Leitura e da Fundação Inês de Castro, com o patrocínio da YDreams e a colaboração do Diário de Coimbra.

Baseado nos «Percursos de Pedro e Inês», desde a sua primeira edição, o concurso visa promover o conhecimento dos contextos e lugares históricos, geográficos, sociais, políticos, económicos, literários e afetivos que se relacionam direta ou indiretamente com o romance de D. Pedro e de D. Inês.

Na **8ª edição** – ano letivo 2015/2016 – os trabalhos a concurso são elaborados no âmbito das ARTES PERFORMATIVAS.

1. O concurso destina-se a premiar trabalhos concebidos e elaborados por alunos dos seguintes níveis de ensino:
 - 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico
 - Ensino Secundário
2. O tema central dos trabalhos a concurso tem por base o romance de D. Pedro e D. Inês de Castro, a partir do qual serão concebidos os Percursos de Pedro e Inês, que podem ser elaborados com base em diferentes áreas criativas e deverão configurar uma representação no âmbito das artes performativas (Filme, Dança, Música, Ópera, Teatro, Teatro Musical...), devendo ser apresentado em vídeo.
3. A pesquisa sobre o tema deve ser feita a partir de leituras relacionadas com o romance de D. Pedro e de D. Inês de Castro.
- 3.1 O trabalho deve mobilizar saberes e capacidades variados, ser original e criativo e traduzir aprendizagens transversais dos alunos dos níveis de ensino em questão.

CONCURSO INÊS DE CASTRO

3.2 As fontes devem ser de âmbito nacional e/ou internacional, de acordo com os diferentes níveis de ensino:

2.º Ciclo do ensino básico (pesquisa a nível nacional)

3.º Ciclo do ensino básico (pesquisa a nível nacional e/ou internacional)

Ensino Secundário (pesquisa a nível nacional e internacional)

3.3 O trabalho deve relacionar os episódios, acontecimentos e localidades com o tema e a modalidade escolhida;

3.4 Deve ser apresentada uma ficha técnica relativa ao trabalho e à modalidade escolhida;

3.5 Deve ser apresentada bibliografia, indicando as fontes consultadas, e fazendo referência à autoria de eventuais imagens utilizadas;

4. As escolas/ os agrupamentos de escolas podem apresentar a concurso os seus trabalhos **em grupos**, com um número máximo de 5 elementos, acompanhados por um professor, ficando a pré-seleção dos trabalhos ao critério de cada estabelecimento.

4.1 As escolas não agrupadas podem concorrer com o máximo de dois trabalhos por ciclo/nível de ensino.

4.2 Os agrupamentos de escolas podem concorrer com o máximo de cinco trabalhos por ciclo/ nível de ensino.

5. As escolas / os agrupamentos devem inscrever-se no concurso através do preenchimento de uma ficha de inscrição, disponível no Sistema de Informação do Plano Nacional de Leitura:

<http://sipnl.planonacionaldeleitura.gov.pt/login.jsp>

5.1 O acesso à ficha de inscrição é feito inserindo o código PNL da escola/ da escola sede do agrupamento (composto pelo login e por uma palavra-chave).

5.2 Todos os campos da ficha devem ser devidamente preenchidos.

5.3 A inscrição é feita pela escola não agrupada ou pela escola sede do agrupamento.

CONCURSO INÊS DE CASTRO






6. Calendarização:

Divulgação do concurso e do regulamento nas páginas do Plano Nacional de Leitura e da Fundação Inês de Castro	Até final de dezembro de 2015
Inscrição em formulário <i>online</i> disponível em (http://sipnl.planonacionaldeleitura.gov.pt/login.jsp)	Até 30 de janeiro de 2016
Confirmação dos dados da inscrição	5 de fevereiro de 2016
Entrega dos trabalhos	Até 26 de abril de 2016
Análise dos trabalhos pelo júri	maio de 2016
Publicação da lista de premiados e dos prémios	Até final do mês de maio de 2016
Cerimónia de entrega de prémios	Em data e local a definir

7. Os trabalhos serão avaliados, em cada modalidade, de acordo com os seguintes critérios: rigor histórico, criatividade, coerência, originalidade, estética e apresentação.
8. O Júri do concurso é constituído por: Fernando Pinto do Amaral, Comissário do Plano Nacional de Leitura (presidente com voto de qualidade); Assunção Júdice, Fundação Inês de Castro; Luísa Matos, especialista em Literatura Infantojuvenil; Leonor Riscado, Escola Superior de Educação de Coimbra e Rui Veloso, especialista em Literatura Infantojuvenil.

CONCURSO INÊS DE CASTRO

9. Os prémios a atribuir aos concorrentes distinguidos pelo júri serão publicitados aquando da divulgação da lista dos premiados e constarão do seguinte:

PATROCÍNIO	PRÉMIO	
 Thema Hotels & Resorts	Fim de semana nos hotéis indicados	Quinta das Lágrimas Coimbra 
		Infante Sagres Porto 
		Vila Monte Algarve 
 YDreams	Materiais tecnológicos	
	Cheques-disco	

10. Os trabalhos premiados serão divulgados nos sítios do Plano Nacional de Leitura e da Fundação Inês de Castro.

11. Os premiados serão convidados a apresentar os seus trabalhos na cerimónia pública de entrega dos prémios, que se realizará em local e data a definir.

dezembro de 2015

