

## TEXTOS SELECIONADOS PARA EDUCAÇÃO LITERÁRIA

PORTUGUÊS

9.º ANO

2013/2014

- **PASSOS DE OS LUSÍADAS, DE LUÍS DE CAMÕES, COM INCIDÊNCIA NOS SEGUINTE EPISÓDIOS E ESTÂNCIAS**  
Canto I - estâncias 1-3, 19-41;  
Canto III - estâncias 118-135;  
Canto IV - estâncias 84-93;  
Canto V - estâncias 37-60;  
Canto VI - estâncias 70-94;  
Canto IX - estâncias 18-29 e 75-84;  
Canto X - estâncias 142-144, 145-146 e 154-156.
- **PEÇA TEATRAL DE GIL VICENTE**  
*Auto da Barca do Inferno*
- **NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES**  
Eça de Queirós “A aia”, de Eça de Queirós  
“A galinha” in *Contos*, de Vergílio Ferreira
- **CRÓNICAS**  
“História sem palavras” in *Este Tempo*, de Maria Judite de Carvalho  
“A consequência dos semáforos” in *Livro de Crónicas*, de António Lobo Antunes
- **TEXTO DE AUTOR DE PAÍS DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA**  
*História comum*, de Machado de Assis
- **TEXTO DE AUTOR ESTRANGEIRO**  
*A sexta de 3.ª feira*, de Gabriel García Marquez
- **TEXTO DE LITERATURA JUVENIL**  
*Peregrinação*, de Fernão Mendes Pinto (adapt. Aquilino Ribeiro)
- **POEMAS**  
Fernando Pessoa:  
“Ó sino da minha aldeia”; “Se estou só, quero não estar” in *Obra Poética*;  
“O Mostrengo”, “Mar português” in *Mensagem*  
Camilo Pessanha: “Floriram por engano as rosas bravas” in *Clepsidra*  
Mário de Sá-Carneiro: “Quasi” in *Indícios de Ouro*  
Almada Negreiros: “Luís, o poeta, salva a nado o poema” in *Obras Completas - Poesia*  
José Gomes Ferreira: “XXV (Aquela nuvem parece um cavalo...)” in *Poeta Militante II*;  
Jorge de Sena: “Uma pequenina luz” in *Poesia II*  
Sophia de M. B. Andresen: “Porque”, “Camões e a tença” in *Obra Poética*  
Carlos de Oliveira: “Vilancete castelhano de Gil Vicente” in *Terra da Harmonia*  
Ruy Belo: “Os estivadores “Algumas proposições com pássaros e árvores...” in *Obra Poética*  
Nuno Júdice: “Contas”, in *Rimas e Contas*  
Carlos Drummond de Andrade: “Receita de Ano Novo” in *Discurso da Primavera e Algumas Sombras*